

FESTIVAL CORAL UNISANGIL – ASCUN.

12 y 13 de noviembre de 2021
San Gil - Santander, Colombia

Con el propósito de fortalecer el movimiento coral de la región y el país, UNISANGIL apuesta a la creación de un evento no competitivo que propenda por el fortalecimiento de la identidad musical nacional enmarcado dentro de la interpretación de repertorio para formato coral. Esta primera versión cuenta con el apoyo de la Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, alianza que nos permite potencializar el propósito por el cual se da inicio a este evento que visibiliza los diferentes ejercicios corales a lo largo y ancho del territorio nacional.

Teniendo en cuenta la situación actual de salud, el evento se desarrollará de manera virtual acogiendo a las agrupaciones interesadas en participar que se distribuirán en dos días de transmisión en vivo por los diferentes canales de comunicación de UNISANGIL y ASCUN.

Inscripciones

Podrán participar de la convocatoria agrupaciones corales universitarias conformadas por más de 8 componentes que interpreten repertorio a capella a una o más voces de diferentes estilos y épocas de ámbito nacional e internacional.

Podrán inscribirse accediendo al siguiente link <https://forms.gle/rqnnz9bJDQ8J6hu76> que estará habilitado hasta el 30 septiembre del 2021.

Los requerimientos e información para la participación de las agrupaciones son los siguientes:

- Ser una agrupación consolidada con experiencia musical que haga parte de una Institución Educativa de Educación Superior.
- Las agrupaciones podrán ser integradas por estudiantes, docentes, administrativos y egresados de la Institución.
- Orientar su quehacer musical principalmente hacia la interpretación de música a capella. Se permitirá la inclusión de instrumentos que cumplan un papel acompañante.

Documentos e información a presentar son los siguientes:

- Carta de autorización de participación debidamente firmada por el Director(a) de Bienestar Universitario. (documento adjunto al final del presente párrafo y en el formulario google).
- Autorización de uso de imagen. (documento adjunto al final del presente párrafo y en el formulario google).
- Reseña de la agrupación no mayor a 300 palabras.
- Reseña del director no mayor a 200 palabras.
- Foto de la agrupación y del director en buena resolución.
- Diligenciar el formulario de inscripción con la totalidad de los datos solicitados en el link referenciado anteriormente.
- Entregar un video donde se evidencie el trabajo musical reciente de la agrupación con una obra de libre elección.
- Postular dos obras, una de libre elección y una obra tradicional colombiana de la región de preferencia, que sumadas, den un promedio de siete a diez minutos.

Link para descarga de formatos:
<https://drive.google.com/drive/folders/1TQYt4jGR0cSDayd5aYBq5RCZBztFrJlr?usp=sharing>

La información anteriormente mencionada se diligenciará y enviará en el formulario google referenciado anteriormente.

La organización seleccionará a 8 agrupaciones corales dentro de los inscritos, tomando como criterios de evaluación: Interpretación, afinación, ritmo, vocalización y ensamble. Estas agrupaciones recibirán un apoyo económico para la producción del material audiovisual a presentar.

El comité organizador tiene a potestad extender la invitación de participación a las agrupaciones no seleccionadas dentro de las primeras 8, haciendo mención que el costo total por la producción de las obras a interpretar será asumido por la agrupación.

Posterior a la aceptación de dicho repertorio por parte del comité organizador se deberán entregar las obras en formato de video de alta calidad por separado a más tardar el 1 de noviembre del 2021.

Compromisos por parte de la organización:

- Apoyo económico a las agrupaciones seleccionadas para la producción de los dos videos por un valor de \$200.000 - (doscientos mil pesos). Dichos productos audiovisuales deben contar con excelente calidad de video y audio que garanticen la buena percepción por parte de los espectadores.
- Certificación de participación a las agrupaciones.
- Calidad en la transmisión de los eventos que se realicen, tanto de los talleres como de los conciertos.
- Difusión de cada uno de los eventos por las diferentes redes sociales y medios de comunicación regionales.

Componente académico

Con el propósito de fortalecer las habilidades artísticas y musicales tanto de los directores como de los cantantes, la organización realizará los siguientes talleres:

- Taller de técnica vocal para directores y cantantes bajo la tutoría del maestro Johannes Reichert con una duración de seis horas en metodología remota sincrónica.
- Taller para los directores bajo la tutoría de la maestra Cecilia Espinosa Arango en donde se desarrollará como temática **“El Ejercicio Coral Dentro de las Instituciones de Educación Superior”**. Este taller tendrá una duración de dos horas con metodología remota sincrónica.

Estos talleres no tendrán ningún costo y serán certificados.

Con el fin de garantizar la rigurosidad y buen desarrollo de dichas actividades, se realizará inscripción previa de los participantes. Posterior a la inscripción se les enviará los códigos de acceso a las aulas digitales en donde se realizarán los talleres.

Mayor Información

Bienestar Institucional - UNISANGIL

(607) 7245757-267 / (607) 7241008

festivalcoral@unisangil.edu.co

gestioncultural@unisangil.edu.co

ascunoriente@ascun.org.co

San Gil, Santander - Colombia.