

Proyección Cultural

Boletín Informativo
Nro. 07



RED NACIONAL
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA



ASCUN
NODO DE EXTENSIÓN
EJE CAFETERO

Contenido

► Noche de Gala en la UTP	01
► Orquesta Filarmónica Universidad del Quindío	03
► El arte como motor para el desarrollo personal y social de los estudiantes: Chirimía Universidad Católica de Manizales	05
► Proyección Cultural en la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia	07
► Poesía para la paz y la inclusión presenta su IX edición. U de Manizales	08
► Proyección Cultural en la Universidad Católica Luis Amigó	10
► Con Arte & Cultura UAM	12

Proyección cultural

La cultura es un puente que conecta saberes, tradiciones y nuevas expresiones con las comunidades. Desde las universidades del Eje Cafetero, la proyección cultural se convierte en un motor de transformación social, promoviendo espacios de encuentro, creación y reflexión. A través de múltiples iniciativas, las instituciones de educación superior fortalecen la identidad, impulsan la diversidad y abren nuevas posibilidades de innovación cultural en el territorio.

En esta edición del boletín del Nodo de Extensión ASCUN – Eje Cafetero, compartimos proyectos, actividades y programas que reflejan cómo la cultura sigue siendo una dimensión esencial del quehacer universitario, contribuyendo a dinamizar la vida cultural y fortaleciendo el vínculo entre la academia y la sociedad.



Noche de gala. Conciertos dialogados Un laboratorio para estimular la formación de público

Los públicos culturales son ciudadanos que, al participar en una práctica cultural, adoptan el rol de públicos. Precisamente su formación parte de una estrategia pedagógica donde la Facultad de Bellas Artes y Humanidades la Licenciatura en Artes Visuales actúa como enlace; no solo como agente de educación formal, sino como diseñadora y promotora de espacios y provocaciones que motivan seres dispuestos a percibir y apreciar el arte desde las diversas expresiones.

Para ello es clave que las experiencias artísticas y culturales a las que accedan y participen los públicos, sean diversificadas y de calidad, con el propósito de desarrollar el gusto estético. Se busca cultivar en el público una apreciación crítica y sensorial hacia las diferentes manifestaciones artísticas. Esto implica no solo disfrutar del arte, sino también comprender sus contextos, lenguajes y significados

Durante **quince años** el proyecto Eidos Ensamble ha propuesto diversos procesos constantes, entre ellos la serie “**Noche de Gala**”, audiciones musicales dialogadas que se realizan el **último miércoles de cada mes desde 2019**.



“Noche de Gala” pretende motivar el interés, educar y conectar a la comunidad con las artes, para generar una colectividad participativa y consciente de su rol en la cultura, presentando en cada jornada la producción artística y musical de creadores vinculados a la universidad, la ciudad y la región. Sustancialmente, la actividad propone la necesidad de potenciar la sostenibilidad de las instituciones y los procesos culturales: un público formado y comprometido ayuda a garantizar la viabilidad económica y el impacto social de los proyectos culturales.

La programación 2024 incluyó 21 conciertos dialogados presentados en el Teatro de Bellas Artes de Risaralda. Entre febrero y noviembre del año en mención las reservas para las actividades masivas que realiza Eidos Ensamblés, ascendieron a 7.529, de esas solicitudes, 4.000 correspondieron a los asistentes al programa Noche de Gala.

Finalmente, la sinergia entre la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, la oficina de Extensión de la Licenciatura en Artes Visuales y la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión ha posibilitado una oferta constante de un bien cultural que se consolidada como una ventana para la expresión artística y una oportunidad para la formación de públicos, eslabón necesario en el proceso de consolidación de las industrias culturales.

Noche de Gala, se ha convertido en una herramienta estratégica para construir audiencias sensibles, participativas y cohesionadas.

Coordinación General: PhD. Carmen Elisa Vanegas L.

Gestión: Esp Cesar Augusto Betancur

No se trata solamente de entretener, sino de educar a través del arte, sembrar una disposición estética y emocional en las personas, y contribuir a la transformación social desde la música.



Orquesta Filarmónica de la Universidad del Quindío. Un sueño que conecta a los quindianos

Desde hace algunos años, la extensión se ha convertido en una filosofía fundamental para la Universidad del Quindío. Con la creación de la Vicerrectoría de Extensión y Desarrollo Social, comprendimos que nuestra alma mater debía ser un faro para la sociedad. Para lograrlo, era necesario abordar no solo la extensión, sino también la investigación y la docencia desde los territorios y a partir de una lectura profunda de los contextos sociales, políticos y culturales del departamento y la región.

El desafío hacia una universidad de tercera misión nos ha llevado a desarrollar esfuerzos centrados en la internacionalización, la innovación, el aprendizaje permanente, la formación de públicos y la diversificación de nuestra oferta cultural. Es así como el Instituto de Bellas Artes de la Universidad del Quindío ha caminado en la misma ruta con proyectos e iniciativas – como el Festival Puertas Abiertas, la Semana del Teatro y el Uniquindío GuitArt Festival – y con estrategias y reformas académicas que garantizaron un crecimiento importantísimo: de 150 estudiantes inscritos en cursos especializados en teatro, artes plásticas y música (con los que se contaba en 2015), a más de 400 estudiantes por semestre en la actualidad.



Fue así como en 2016 se inició uno de los procesos más ambiciosos en el ámbito musical: la creación de la Banda Sinfónica de la Uniquindío, un grupo representativo compuesto por alrededor de 25 estudiantes que interpretan instrumentos de viento, metales, maderas y percusión. Después de ocho años de labor y gracias a la gestión administrativa que permitió la adquisición de instrumentos necesarios, así como la formación de una agrupación de cuerdas frotadas en el Instituto de Bellas Artes, se propone la unión de esta agrupación con la banda para crear la Orquesta Filarmónica de la Universidad del Quindío.

Este proyecto vincula a unos 50 músicos quienes interpretan instrumentos de cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo y contrabajo), viento maderas (clarinete, flauta traversa), viento metales (saxofón, tuba, trompeta, trombón) y percusión sinfónica, constituyendo así una iniciativa que marcó un hito histórico y cultural en el departamento. En este punto, hubo un apoyo fundamental: junto con la Oficina de Relaciones Institucionales e Interinstitucionales, se unieron esfuerzos para que, a través de la Agencia Turca de Cooperación y Coordinación (Tika), se dotara a la Orquesta Filarmonica con el equipamiento musical necesario, elementos que, sumados a la experiencia formativa que durante 31 años ha tenido en Instituto, también abrieron la posibilidad de un sueño: la creación del pregrado en Música Instrumental.

La iniciativa de ampliar la oferta académica de nuestra alma mater con un pregrado en Música Instrumental fue aprobada en 2024 por el Consejo Académico de la Uniquindío. De este modo, comenzamos a redactar las condiciones y los documentos necesarios con el objetivo de que, en 2026, se convierta en una realidad que responda a la creciente necesidad de formación de músicos en la región.



Así, desde el Instituto de Bellas Artes, continuamos trabajando por una universidad de tercera misión que desde el arte conecta con las realidades de nuestros territorios, ofrece una formación sólida y pertinente, al tiempo que, fortalece la escena artística para todos los quindianos.

Mtro. Sebastián Martínez Castro
Director Instituto de Bellas Artes

El arte como motor para el desarrollo personal y social de los estudiantes: Chirimía Universidad Católica de Manizales

Experiencias Universitarias que Inspiran

En el vibrante mundo de la educación superior, el arte ha emergido no solo como una forma de expresión cultural, sino como un poderoso motor para el desarrollo personal y social de los estudiantes. En nuestra institución, la Universidad Católica de Manizales, la unidad de cultura se ha constituido en un pilar fundamental, impulsando iniciativas que trascienden la mera recreación y se convierten en espacios de aprendizaje, intercambio y crecimiento integral. Un ejemplo es la “Chirimía UCM”, que desde hace 15 años se ha destacado por reunir a estudiantes de diversas universidades y programas para compartir, aprender y poner en práctica sus conocimientos artísticos.

La Magia de la Chirimía UCM: Un Espacio de Encuentro y Crecimiento

La “Chirimía UCM”, es mucho más que un grupo musical folclórico; es un espacio de encuentro donde el arte se vive como experiencia transformadora. Los integrantes describen su participación como el “momento más lindo de la semana”, un tiempo en el que la música, el baile y la convivencia se fusionan para crear un ambiente de camaradería y aprendizaje mutuo.

Esta experiencia ha permitido que los estudiantes no solo perfeccionen sus habilidades musicales, sino que también desarrollen competencias esenciales como el trabajo en equipo, la disciplina, la creatividad y la gestión eficaz del tiempo libre. En un mundo donde las exigencias académicas y profesionales pueden resultar abrumadoras, espacios como este ofrecen un respiro que enriquece el bienestar emocional y fortalece el sentido de pertenencia.





Un Espacio de Libre Expresión y Gestión del Tiempo

Uno de los grandes logros de la agrupación es la capacidad de convertir el tiempo libre en una herramienta de desarrollo. La participación en la “Chirimía UCM”, se vive como un ejercicio de creatividad y autogestión, donde cada ensayo y presentación es una oportunidad para poner en práctica habilidades adquiridas en el aula, al mismo tiempo que se cultiva una pasión por el arte.

Este manejo consciente y positivo del tiempo libre no solo contribuye a la salud mental de los estudiantes, sino que también fortalece la comunidad universitaria, promoviendo la integración entre alumnos de diferentes disciplinas y universidades. En un ambiente tan diverso, el arte se convierte en un lenguaje común que une a las personas y enriquece sus vidas.

Difusión y Protección de la Música Folclórica

Además de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes a través del arte, es fundamental resguardar y difundir las expresiones musicales

tradicionales. La música folclórica es un elemento vivo que conecta a las nuevas generaciones con las raíces y la historia de nuestras comunidades, siendo esencial para la construcción de la identidad cultural.

Estas acciones no solo brindan espacios de formación y capacitación para los jóvenes músicos, sino que también actúan como plataformas para la preservación de técnicas y repertorios tradicionales.

En este sentido, grupos culturales universitarios, como la “Chirimía UCM”, no solo ofrecen un espacio de encuentro y aprendizaje, sino que se convierten en guardianes vivos del patrimonio musical, asegurando que la riqueza del folclor se transmita de generación en generación.



Proyección Cultural en la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia

En el primer semestre de 2025 La Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia, presenta su agenda cultural, diseñada para enriquecer la vida universitaria y conectar a nuestra comunidad del departamento del Quindío, con diversas formas de expresión. La Agenda Cultural Grancolombiana 2025-I despliega un abanico de oportunidades, para todos los públicos, que van desde la vibración sonora de conciertos de diversos géneros hasta la introspección y el diálogo que propician los encuentros literarios. Los amantes del arte visual podrán deleitarse con exposiciones que explorarán la creatividad en sus múltiples facetas, mientras que los cine-foros se convertirán en espacios para la reflexión y el debate a través de la pantalla grande.

Es también importante resaltar nuestra gran oferta de créditos electivos libres, pensados para nuestra comunidad universitaria en los cuales contamos con 14 presenciales y 4 virtuales, que van desde las bellas artes hasta el fortalecimiento académico transversal a todos los programas, además de nuestros grupos representativos de música y danza los cuales tienen gran presencia en actividades programadas en la Universidad y otras del ámbito departamental y nacional. Todas estas pensadas para el crecimiento integral de nuestros estudiantes.

Esta rica programación es una invitación abierta a todos los miembros de la Universidad La Gran Colombia y a la comunidad del Quindío a sumergirse en un semestre donde la cultura, el arte y el bienestar se entrelazan para inspirar, conectar y transformar. Actividades pensadas para complementar la vida académica y fortalecer la salud mental, espiritual e integral de nuestra comunidad en general. **Manténganse atentos a los canales de comunicación de la Universidad para conocer fechas, horarios y detalles de cada evento y electiva.**



Poesía para la paz y la inclusión presenta su IX edición

La Universidad de Manizales desde la Dirección de Proyección Social en alianza con la Secretaría de Educación Departamental, ha liderado durante 20 años el proyecto Caldas Camina Hacia la Inclusión

El objetivo de este proyecto es fortalecer la participación y la inclusión en las instituciones educativas con estrategias enfocadas en promover el respeto por el otro, mejorar la calidad de la educación y fortalecer la participación en igualdad de condiciones y así lograr una transformación de la sociedad que conlleve a la sana convivencia y al reconocimiento de las diversidades humanas.

En el marco de este proyecto nace Poesía para la Paz, un proceso creativo que ha permitido a estudiantes de diversas instituciones educativas del Departamento de Caldas, plasmar sus pensamientos, emociones y expresiones a través de la poesía las cuales se recopilan en una cartilla impresa, que presenta su IX edición.

Los talleres de “Poesía para la Paz”, desarrollados por el equipo Encanta palabras, brindan un espacio en el que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes pueden expresarse libremente, construyendo puentes hacia una cultura de respeto, equidad y convivencia.





UNIVERSIDAD DE
MANIZALES®

Fresban Alexis Bueno, del territorio ancestral de San Lorenzo de Riosucio (Caldas) quien ha participado de Poesía para la Paz, expresa que:

“

Gracias a estos espacios aprendí que la poesía no tiene estatus social, género o color de Piel, que, por medio de las palabras, de la poesía, de un verso, podemos crear una realidad que está más allá de nuestros pensamientos, la poesía no es para unos cuantos, la poesía es para todas aquellas personas que quieran ver la vida de una forma diferente, así como yo.

”

Los resultados de este proceso se ven en los escritos de los estudiantes, quienes, con cada verso y cada reflexión, dan un paso más hacia una convivencia pacífica y respetuosa.

Poesía para la Paz, un proceso creativo que ha permitido a estudiantes de diversas instituciones educativas del Departamento de Caldas, plasmar sus pensamientos, emociones y expresiones a través de la poesía



09

Universidad de Manizales

Proyección Cultural en la Universidad Católica Luis Amigó

La Universidad Católica Luis Amigó, sede Manizales, se enorgullece de destacar el dinamismo cultural y académico que caracteriza al programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés. En este sentido, el programa ha logrado consolidar una serie de eventos y proyectos que fortalecen la formación integral de sus estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo educativo globalizado.

1st Academic Sessions: Un espacio de intercambio académico y cultural

Uno de los eventos más representativos de este semestre ha sido la 1st Academic Sessions, una jornada de intercambio académico llevada a cabo en alianza con el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de Caldas. Este evento, realizado completamente en inglés, reunió a destacados ponentes nacionales e internacionales, quienes compartieron su experiencia y conocimientos sobre temas cruciales para la educación en el ámbito de las lenguas extranjeras.

Durante la jornada, se abordaron temas como educación global, innovación pedagógica, evaluación y didáctica en la enseñanza de lenguas extranjeras, lo cual permitió a los estudiantes ampliar sus horizontes profesionales y fortalecer su visión crítica, reflexiva y global sobre el quehacer docente.



EDULAB: Innovación pedagógica y formación docente

El programa de Licenciatura también ha venido consolidando a EDULAB, un laboratorio educativo que promueve la formación docente a través de talleres, capacitaciones y experiencias formativas. Este espacio ha sido clave para la creación de vínculos estratégicos con instituciones educativas de la ciudad, permitiendo la implementación de tendencias educativas de vanguardia como el uso de la inteligencia artificial en el aula, la gamificación y otras herramientas digitales que potencian el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Gracias a iniciativas como estas, el programa no solo contribuye al desarrollo profesional de los futuros licenciados, sino que también se posiciona como un referente local y regional en innovación pedagógica y en el compromiso con la transformación educativa.

En la Universidad Católica Luis Amigó, continuamos trabajando para fortalecer la educación integral de nuestros estudiantes, apoyando la formación de profesionales críticos y competentes en el campo de las lenguas extranjeras, y contribuyendo al desarrollo de una educación más dinámica, inclusiva y acorde con los retos globales del siglo XXI.

La biblioteca de la Universidad cuenta con una agenda cultural, uno de los eventos a resaltar es la conmemoración del Día del Idioma, se conmemora el 23 de abril, tiene un enfoque tanto cultural como educativo, el propósito es destacar la importancia del idioma como vehículo de expresión, cultura e identidad. Es también una oportunidad para reconocer la diversidad lingüística de los países hispanohablantes y reflexionar sobre la importancia de mantener vivas las lenguas y dialectos regionales. El enfoque de esta celebración se realizó destacando los dichos y refranes que se convierten en una expresión y un sello de identidad cultural e histórica.



Con Arte & Cultura UAM #SoyTalentoUAMmanizales

Pensar el desarrollo humano requiere de una concepción personal sobre principios y acciones que ennoblezcan la condición humana, esto es, el uso de las capacidades humanas desde la libertad y la justicia:

Desde la perspectiva de Nussbaum:

“

El enfoque de las capacidades es núcleo de una concepción de la justicia social mínimamente exigible y del derecho constitucional; dado que una sociedad no es justa mientras no les garantice a sus miembros las “precondiciones de una vida que esté a la altura de la dignidad humana”

”

(Álvarez, 2013, pág. 3)

Así, a la luz de Nussbaum, el desarrollo de capacidades va ligado a las posibilidades de desarrollarlas desde “la elección o la libertad” para construir un entorno mejor ligado al bienestar, no solo de individuos, sino también en el ámbito social, de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional UAM, la “construcción de una sociedad de bienestar, es decir, una sociedad basada en el reconocimiento, la equidad y por tanto que posibilite la realización de los sueños de los individuos.” (PEI UAM, 2018,24).

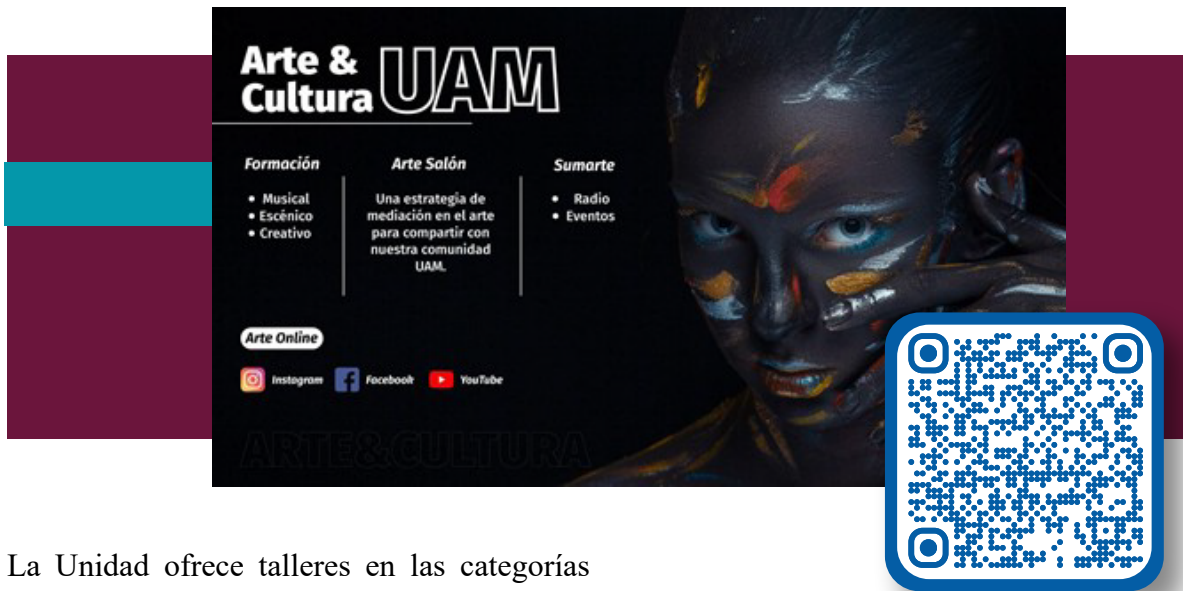
Reconocer el desarrollo de capacidades en los estudiantes de la UAM, es permitir nuevos constructos sociales desde el acervo cultural que traen en su historia. En este sentido es óptimo potenciar, desde diversas manifestaciones artísticas, su identidad cultural.

La Unidad de Arte y Cultura UAM propende por generar estos espacios desde la música, el arte escénico y otras manifestaciones creativas que potencian el desarrollo y descubrimiento de habilidades.

La Unidad de Arte y Cultura es un espacio que complementa la formación integral en nuestra comunidad UAM, un recinto para la creatividad, la expresión emocional y el diálogo desde diversos lenguajes artísticos; promueve además, por medio de nuestras actividades de formación, Arte Salón y eventos, el desarrollo de diversas habilidades de los miembros de la comunidad UAM, fortaleciendo su bienestar emocional, social y cultural.



El esquema de acción se resume en el siguiente flyer:



La Unidad ofrece talleres en las categorías musical, escénico y creativo con los siguientes talleres:

- **Musical**

Técnica Vocal, piano, guitarra, percusión, violín, saxofón y clarinete

- **Escénico**

Danza, teatro

- **Creativo**

manualidades, fotografía, dibujo, escritores, lettering y tarjetería

Otra dinámica de participación se hace a través del Arte Salón, por este medio se logra abarcar a la población que no recibe directamente los talleres de la unidad, sino que en su aula de clase o espacio de trabajo, a modo de pausa activa, realiza una de las siguientes actividades:

PausArte

Un espacio de encuentro personal a través del Arte. Duración de entre 15 y 30 minutos.

Clase ApArte

Espacios para compartir una clase artística abierta a la comunidad.

Duración de 1 hora.

MediArte

Talleres de mediación artística en torno a las habilidades para la vida.

Duración 1 horas

Por otra parte el sentido de proyección se ofrece a la comunidad por medio del convenio de Universidades de Manizales en torno al arte, llamado SUMARTE, en él se hace intercambio de participación de estudiantes en los diversos talleres, dos eventos anuales (Festivoz SUMARTE y Festival de la danza) y un programa radial de transmisión semanal.



La Unidad cuenta además, con un sitio en la página institucional donde se encuentran los servicios y el acceso a redes sociales (Facebook, Instagram y YouTube) donde se socializan las actividades y contenido digital en arte.

Como aporte a la construcción de identidad institucional, desde la Unidad se han creado personajes que permiten fomentar conciencia en temas de bienestar. Ellos son:

Uno de los contenidos más significativos son las historias del Dr Félix UAM y otros relatos, con un contenido que puede ser descargado y compartido con la comunidad en general.





Créditos

Integrantes del Nodo de Extensión Eje Cafetero

- ▶ María Valentina González Orozco
Líder Extensión Universitaria
Universidad Tecnológica de Pereira.
- ▶ Alejandra María Giraldo García
Vicerrectora de Extensión y Desarrollo Social
Universidad del Quindío.
- ▶ María de Socorro Vargas Henao
Directora de Extensión y Proyección Social
Universidad Católica de Manizales.
- ▶ Beatriz Álzate Gómez
Directora Institucional Proyección Social
Universidad de Manizales.
- ▶ Maritza Torres Barrero
Directora de Proyección Social
Universidad La Gran Colombia Armenia.
- ▶ Bellazmín Arenas Quintana
Coordinadora Unidad de Proyección
Universidad Autónoma de Manizales.
- ▶ Diana Morales Patiño
Coordinadora de extensión y posgrados
Universidad Católica Luis Amigó
- ▶ Diseño y diagramación:
Alejandra Mejía Lasso
Universidad Tecnológica de Pereira